

8月 飯田での信州戦争展、北一明作品展示参加者 230 名

多くの人が反戦反核の迫力に圧倒され、「記念館に行ってみよう」との感想

8月10日～12日まで飯田市公民館（丘の上結いスクエア）で「第35回平和のための信州・戦争展」が開催され、北一明記念館からも出展を要請されました。特別展「反戦反核の芸術家 北一明 人と作品」としてデスマスク、耀変天目、そして書の大作、を出展しました。

会期中、特別展には3日間で約230名の方が来場されました。これは記念館開設以来の来館者総数に匹敵します。他の会場も731部隊の展示や高校生たちによる満蒙開拓平和祈念館に関するボランティア活動の発表や映画「教育と愛国」の上映など充実した内容で全体を見るには時間不足のようでした。全体での来場者数は600名以上でしたが、子供連れや若い人も見られ、関心の高さを示していました。

来場者には特別展用に作成したチラシを配布。名誉館長の田中優子さん、館長の金田晋さん、現地に熟知している高柳俊男さん（法政大学教授）の特別展に寄せるメッセージが伝えられました。

アンケートは70枚提出され、うち北一明を知らなかった（47枚）で、多くの方が初めて知ったようです。記念館に行ったことがない（31）が、行ってみたい（28）との声が多く、関心の高さを示しています。見た感想は、会場でも多くの方が迫力や強い印象を受けたことが話されていましたが、アンケートからも伝わってきました。

今回の展示にあたっては準備段階から多くの方に前々日から現地入りして展示に支障ないようお手伝い頂き成功したものです。東京からの指示、助言も併せて延べ10名以上の方にご協力頂きました。また戦争展実行委員会からも事務局からご配慮いただき、飯田市の健和会病院労組はじめ会場整理などに参加頂き、感謝申し上げます。

会場風景





魂魄の書



デスマスク他の陶芸作品



展示の一部



書の大作 杜甫の「兵車行」

北一明特別展（2024年8月 平和のための信州・戦争展）参加者アンケート

回収数69名（複数回答のため合計数は一致しない）

1	お住まいは（略）	
2	特別展を何で知ったか	チラシ・フライヤー（24）、新聞報道（12）、友人知人（6）、その他（11）
3	1）北一明を知っていたか	知らなかった（47）、知っていた（15）新聞6、報道6、その他4
	2）感想（良かった作品？）	書（5）、被爆の絵画（5）、デスマスク（10）天目茶碗（1）
	作者の意図は伝わったか	よく分かった（20）書16、絵画24、デスマスク23、碗10
		よく分からなかった（8）書5、絵画2、デスマスク4、碗3
	今回の展示作品について	以下の3参照
4	戦争展、核問題について	以下の4参照
5	北一明記念館に行ったことはあるか	行ったことがある（7）、行ったことがない（31）、行ってみたい（28）

日	3. 展示作品について感想	4. 戦争展、核問題について
10 日	1 表現の新しい境地を見た思いです	キナ臭さが増幅する昨今そして飯田市の731展示拒否、こういう風潮から憲法精神を守る為にこの企画は大切と思います。
	2 戦争の恐ろしさをよく表現していると感じた	今、学び追体験することが大切だと思う
	3 丸木いり、としご夫婦のすみ絵を見たことがり、迫りくる恐怖、絶対に戦争をしてはいけない、強く迫ってきます	会場に多くの男性が居て少々引いてしまう、こわい！！
	4	核の被害国の日本は核の放棄を強く進めるべきと感じた
	5 市内出身で立派な人が居たことは知りませんでした	戦争ない世界を作るため今後更に運動を進めていきたい
	6 家族で戦争について学ぶ良い機会になった	戦争展をいつまで続けられるのか心配です。核所有には反対です。
	7	戦争について学ぶことができました。
	8 金メダルもすごいけど、北一明さんのような表現者が世界的に認められたことも地元への誇りと伺っていたこと、私もそう思います	35年も続けてくださりありがとうございます
	9	いつか平和な世界でありますように
	10 心の表現の迫力がすごい、心にぐっとしみてくる	これらの作品をもっと広くに見られるよう機会を与えてほしい
	11 原爆の悲惨さがにじみでていました。ただ原爆を知らない若い人には理解しにくいかも。	定期的開催してください

	12	五感にうったえる強烈なメッセージ性は少なからず感じた	ウクライナ、パレスチナ戦争含め先の大戦における我々一人一人の「戦争」に対する自分自身の考えを持たなくてはならない！と実感した
	13		解説を書いていただけでも、もう少し意図を考えられると思いました
11 日	1		若い人たちにも見てほしいです
	2		全ての戦争反対
	3	改めて平和について考えてゆきたい	知らないことばかりでした。すみませんでした。
	4	戦争の愚かさを感じた	日本も核反対運動に参加すべき
	5		書については読み方が分かるとよい
	6		子どもたちが知ってほしいことがたくさんあると思います
	7	文化芸術を通じて世界と思いをつなぐ活動がすばらしいと思いました	核兵器はあってはならないということを多方面から伝える取り組みをこれからも知っていきたいです
	8		戦争から得るものは無い、平和を構築しよう
	9	飯田市出身でこんな芸術家が出ると初めて知って驚いたし、考えさせられるし美しいステキな作品でした	自動音声などで説明してくれるようなコーナーがあっても良い。展示だけだと読むばかりで少し難しい感じもしたので
	10	せんそうはきれい	いのちがもったいない
12 日	1	専門的なことはわかりませんが、“すばらしい”の一言	このような企画は必要であるし、「話し合う、伝え合う」努力を続ける必要がある。
	2	この迫力を生で見られたことがすごかった	なかなか若い方に足をはこんでいただけなかったが伝えたい。北さん江戸町のご出身だったんですね
	3	はじめて見せていただき改めて考える機会を得た	これも初めてでとても良く解り易く整理されていた。時間なく長い見したのでもう少し時間をかけてみたい。
	4	別アンケート6,印象に残った	7戦争の記憶が薄れる中でもっと積極的に伝える手段を公がやるべきと思う
	5		久しぶりに戦争展にこれてよかったです
	6		毎年の戦争展の企画に感謝しています。核兵器禁止条約に何としても参加してほしい、と強く考えています。
	7		国民の総意は参加の方向です。
追 加	1	少女が灼熱の原爆に焼かれる図はショックでした。	
	2		今年が初めての参加、映画（教育と愛国）、政治権力の介入のすごさを改めて感じました